

En quoi les circonstances, l'environnement des Universités ont modifié votre perception de la manière de produire des projets ?

**Prendre le temps de cerner  
les vrais enjeux en acceptant  
de se tromper**

Confirmation qu'on apprend en faisant => osons

*Le cadre inspirant, le mouvement permanent qui évite le statu quo*

**La  
liberté  
de  
parole**

Interférence positive avec l'externe au projet  
(designer, dessinateur, facilitateurs)

**La nécessité de produire dans des délais  
courts et de s'adapter au groupe, autant  
de contraintes stimulantes**

La diversité des participants et l'exploration de nouvelles méthodes  
de gestion de projet permettent une approche différente  
et intéressante de la problématique

Pas modifié mais conforté ma vision de l'ingénierie projet / envie de tester la sociocratie dans la prise de décision sur les projets

**L'inconnu du territoire a participé à notre réflexion pour les projets**

La créativité est plus aisée / propice dans un cadre serein, apaisé de tension

Un environnement  
« théâtral »

**PRISE  
DE  
RECU**

Le travail en groupe nous a permis de nous  
appropriier le défi (thème hors champ d'activité) et  
l'utilisation d'outils pertinents et d'aide à la

Un environnement déconnecté du cadre habituel

La richesse de la diversité  
des groupes pour produire  
un défi commun

Complexe de s'approprier les problèmes  
des autres (trouver la bonne échelle)

**Ça la  
conforte**

Le bénéfice de la multiplication  
des groupes et échanges

Une ouverture de l'élaboration d'un projet  
à des acteurs non concernés directement

A permis de sortir du cadre  
(vidéo dans les toilettes...)  
et d'être créatifs et innovants

En quoi les circonstances, l'environnement des Universités ont modifié votre perception de la manière de produire des projets ?

Structurer, être rigoureux,  
phaser les démarches projets  
=> ne pas lâcher !

**Le défi / projet  
avant le statut  
des acteurs**

Diversité des actions

Le fait de partir de besoins identifiés, avec  
un objectifs et les principes de tous, quelles  
que soient les compétences, les difficultés  
peuvent apporter à la démarche

L'intérêt à une immersion  
préalable à l'innovation

Importance des supports, outils d'animation,  
du cadre pour structurer le projet

L'absence de  
hiérarchie

Un cadre original (architecture...) et les  
modes collectifs de travail constituent des  
ingrédients positifs... mais l'ingrédient  
central, c'est la personne

**Être en dehors de son travail**

Séquençage et cadre magnifique, liberté  
sont des catalyseurs d'énergie

Déclassement, égalité des participants  
(décideurs, usagers, experts)

**Diversité des acteurs + cadre libre  
= mouvement !**

Remettre le citoyen au <3 de la production  
par l'immersion ça marche !

*Dans la nature*

La grande diversité de choix de thématique soulève  
et amène des perspectives différentes pour produire  
des projets ainsi que la diversité des acteurs  
(richesse des échanges)

Démonstration par  
l'exemple !

A conforté la valeur ajoutée du travail collectif

La possibilité de  
produire avec  
efficacité ailleurs  
que dans un  
bureau ou une  
salle de réunion

A confirmé l'idée du pouvoir de l'intelligence  
collective

« On reste sur place le soir » = résidence

Sortir de son cadre habituel de travail